



Le Veilleur de Proue

C A T A L O G U E

AL'HEURE des grands groupes et des opérations tapageuses aussitôt oubliées, quelle peut-être la place d'un « petit éditeur », qu'est-ce qui motive les auteurs à rejoindre son catalogue.

Pour le Veilleur de Proue, le qualificatif de « petit éditeur » n'a rien de péjoratif et, au contraire, permet d'affirmer une attitude radicalement différente des majors. Bien sûr, il est plus gratifiant de signer et de publier chez un « gros label ». Mais passés les premiers moments d'euphorie, et à moins d'être l'une de ces locomotives que s'arrache le Tout-Paris, le sentiment d'être isolé dans une structure peut devenir réalité.

Est-ce que le temps n'est qu'argent ou un facteur de qualité pour une relation humaine ? Voilà la raison du choix du « petit éditeur ». Le Veilleur de Proue s'honore ainsi de seize signatures qui, après expérience, apportent leur réponse à cette question.

Le Veilleur de Proue a fait le choix du compte d'éditeur ; ni courage, ni utopie, c'est surtout la manière d'annoncer clairement aux auteurs retenus que leurs textes valent plus qu'un engagement de principe. L'effort d'écriture doit être accompagné d'une attention particulière. La confiance entre les parties du contrat d'édition se doit de devenir complicité active.

Et le lecteur ne s'y trompe pas : lui qui prend le temps de goûter les trouvailles que l'on a sélectionnées avec enthousiasme et passion. Partager cette reconnaissance avec les auteurs est une des principales richesses des salons.

Et il n'a jamais autant été de richesses que d'hommes.



Mille prénoms en Normandie de Gilles LEFEVRE

20 F. - 40 pages - guide - Etymologie et dates anniversaires des prénoms les plus connus en Normandie. ISBN : 2-912-363-01-2

Ungern, L'héritier blanc de Gengis Khan, de Jean MABIRE (inédit)

20 F. - 40 pages - histoire - Au-delà d'un destin hors-norme, les aventures d'un des derniers romantiques contées sans flatterie. ISBN : 2-912-363-02-0

La Confiscation de la Normandie par Philippe-Auguste, de Philippe H. C. VATINEL

20 F. - 40 pages - Etude sur la COMMISE de 1202 - Deux ans avant 1204, la France a prémédité, au préjudice de la Normandie, un crime irréparable. ISBN : 2-912-363-03-9

Les Etendards de la Normandie suivi de Le lion ducal, d'Alfred CANEL

20 F. - 40 pages - document - Repris de « L'ARMORIAL DES VILLES ET CORPORATIONS DE LA NORMANDIE » publié en 1863. ISBN : 2-912-363-06-3

Les étapes du Destin, de Georges THORIX
20 F. - 40 pages - document - ISBN : 2-912-363-09-8

Symboles Métaphysiques et Traditions Nordiques

suivis de **Les Dieux Nordiques et la Substance de l'Edda**
20 F. - 40 pages - document - ISBN : 2-912-363-10-1

Ces deux documents reprennent les textes de la Mythologie nordique éditée en « *re-print* »

La découverte d'un cueilleur de champignons, de Philiarius VAN EILT

20 F. - 40 pages - essai - septembre 1998
Un cueilleur de champignons découvre que l'histoire pourrait bien défaire ce qu'elle a bâti... en Normandie
ISBN : 2-912-363-12-8

Les Normands en Méditerranée, de Eric Barré

20 F. - 44 pages - histoire - Des Normands « conquissent » des royaumes sur les ruines de Rome. Une invasion de plus ou témoignage de l'extrême vigueur des Normands après un siècle d'installation en Neustrie. ISBN : 2-912-363-15-2

Monsieur de CAUMONT - sa vie et ses oeuvres, par E. de Robillard de Beaurepaire

20 F. - 40 pages - document - Hommage posthume rendu à l'inventeur du régionalisme, des comices agricoles, de sociétés savantes — archéologiques et géologiques — de l'herd book, fondateur de l'Association normande, sans qui le pays aurait perdu conscience de son identité. ISBN : 2-912-363-16-0

ENTRE Saint Georges ET Saint Denis Regards sur La Question Normande, de P. Vatinel

20 F. - 32 pages - étude - Suite de « La Confiscation de la Normandie » ; au fil des trèves et traités, la question normande est restée sans réponse. Au-delà du Chenal existent des sources, toutes aussi estimables que les continentales... ISBN : 2-912363-17-9



Les Invasions Barbares - Les Germains de Eric Barré

20 F. - 40 pages - histoire - Bien avant que les Normands deviennent des « fléaux de Dieu », la Neustrie était déjà touchée par des invasions. ISBN : 2-912363-21-7

Marie Harel La fabuleuse histoire du Camembert de Gérard Roger

30 F. - 44 pages - Etude - Myhre ou réalité ? L'objet de l'ouvrage n'est pas de trancher un débat, mais de livrer une libre interprétation de la « Légende de Marie Harel » en tenant compte des résultats de recherches menées depuis 1926. Illustrations de l'auteur. ISBN : 2-912363-24-1

La Clameur de Haro ! de Charles Tancrede

20 F. - 40 pages - Etude - De toutes les légendes qui courent sur les mœurs des anciens Normands du duché, celle du Haro est l'une des plus constante. Combien de fois n'avons-nous pas entendu vanter cette procédure qui fait remonter les causes au Duc lui-même, source de tout droit : « Haron, mon Duc, on me fait tort. » Mais au-delà du mythe, qu'en est-il vraiment de l'histoire et de la tradition ? ISBN : 2-912363-25-X

Alinéor

La Maison Déménagée, de Gabriel GANTZ

20 F. - conte fantastique - Conte Haguard dans la lignée des Barbey d'Aureville, Flaubert et Maupassant. ISBN : 2-912-363-13-6

Il et Elle, de Caénée

20 F. - variations - Caénée combine sept situations grotesques, sordides, ou heureuses. ISBN : 2-912-363-14-4

Les Vents du Nord, de Gabriel GANTZ

20 F. - 40 pages - poésie - ISBN : 2-912-363-05-5

Lolita, de Gaël

20 F. - poésie - Au travers d'une fraîche et sensuelle écriture, Gaël nous offre un cheminement de plaisirs et de surprises. ISBN : 2-912-363-18-7

Cœur à plume, de Jérôme Foulatier

20 F. - poésie - Voyageur, voyeur et photographe de l'intégral Jérôme Foulatier présente son premier « carnet de voyage » et trempe la plume de sa « Remington » d'une encre qui n'épargne ni les mots ni les sens. ISBN : 2-912363-23-3

Quatre déambulations en forme de Contes Normands de Philippe H.C. Vatinel

20 F. - Contes Normands - Ces Contes, ou voyages, correspondent à une quête intérieure où la *chose normande* reste le but final de la démonstration. Le Droit, auquel tout Normand reste attaché ; l'imaginaire, omniprésent dans la Duché de Normandie ; volonté d'être reconnu et « quant à soi »... font de ces déambulations une initiation à la « morale normande ». ISBN : 2-912363-22-5



Fait divers à Rouen, de Ginette Coutard-Ferry

50 F. - roman - 10/99 Premier roman qui rapporte l'aventure de deux femmes dans une ville dépeinte avec une sensibilité toute féminine. ISBN : 2-912363-21-7

Mythologie nordique, de Georges Thorix

120 F. - 112 pages - réédition - illustrations de l'auteur
Des dieux barbus et passionnés, sortis tout droit des brumes, nous révèlent une partie de l'imaginaire de l'Antiquité nordique. Ces dieux ne sont en réalité que les images de conceptions métaphysiques précises. La volonté d'élargir par de nombreuses remarques, le cadre étroitement naturaliste fréquemment donné à la mythologie nordique, conduit à montrer la vaste parenté qui unit les diverses écoles spirituelles des peuples indo-européens. Les uns s'appuyant sur les autres en un même élan divin. Sans parti-pris, Georges Thorix nous conduit du paganisme de l'Ultima Thulée au symbolisme parallèle des Perses aux Incas en une vision œcuménique du paganisme solaire. Mais Georges Thorix a voulu faire plus encore en illustrant lui-même son étude et il a brossé avec ferveur les planches qui illustrent ces pages où le symbolisme nordique s'exprime sous un éclairage hallucinant.
ISBN : 2-912363-11-X

..... **reprints**

Le Mont Saint Michel, de Marcel Monmarché

40 F. - 32 pages - réédition
Invitation à la promenade au Mont Saint Michel des années 1920, le Mont, haut lieu du mysticisme occidental, nous fascine comme il a su enchanter des générations au fil de sa longue histoire. ISBN : 2-912-363-04-7

VIKING

Revue devenue mythique, les cahiers de Viking sont enfin disponibles après un patient travail de restauration. Deux volumes reprennent fidèlement les onze-cent pages du témoignage d'une Normandie de 1949 qui voulait se souvenir pour mieux se reconstruire. Ceux qui connaissent l'histoire de la Normandie des cinquante dernières années constateront combien *Viking* a influencé de projets et d'initiatives. Au-delà de l'ouvrage rare réédité à trois cents exemplaires, c'est une véritable encyclopédie populaire que les auteurs des diverses contributions ont constitué.

Viking - Les Cahiers de la jeunesse des Pays Normands, couverture cartonnée-toilée rouge motifs noirs
460 F. - 511 pages et cinq hors-textes - ISBN : 2-912-363-19-5

Viking - La Revue des Pays Normands, 500 F. - 592 pages - ISBN : 2-912-363-20-9
couverture cartonnée-toilée noire motifs rouges

Les Invasions Barbares

Les Scandinaves, d'Eric Barré

30 F. pages - histoire

« De la fureur des normands, délivrez-nous Seigneur... »

Après avoir assimilé les germains, Rome, et son empire spirituel que recouvre maintenant l'Eglise, voit non sans inquiétude des voiles longer les côtes de son Empire.

Les larmes du grand Charlemagne, les monastères vidés de leurs moines en fuite... Qu'en est-il de ces Vikings irascibles qui portent en eux la destruction ?

Eric Barré continue de nous raconter, avec précision mais sans excès, les formidables migrations qui, peu à peu, dessinent le visage d'une Europe en perpétuel mouvement.

ISBN : 2-912363-30-6

Le temps miniature

Diptyque, de Gaël Gallais

30 F. pages - nouvelles

C'est un « espace miniature » qui sert de décor aux deux volets de ce diptyque : celui du jardin public, microcosme où se croisent des personnages — le Gardien, le Vieil homme et l'enfant —, ou plutôt des silhouettes, des ombres peut-être, des solitudes en tout cas. C'est l'espace de tout le monde, et celui de personne : le « lieu commun » de nos sensations, de nos souvenirs, de nos rêves. Un espace intérieur, où ressuscitent les jeux de notre enfance, et où le temps qui passe a la même importance que le temps qu'il fait...

Alain SARGÉ

ISBN : 2-912363-34-9

Des gants de cuir, de Jean-Marie G. Foolchand

30 F. pages - nouvelles

Voici un «Ecrivain en herbe». Cette fraîcheur nous conduit, à travers quatre contes, vers des jardins de mots, d'ambiances, d'odeurs et de couleurs oscillants entre contrastes aigus et nuances subtiles.

Chacun y trouvera sa part de mystère, de drame, si caractéristiques des jardins romantiques. Au-delà, se glisse une forte imprégnation du drame classique anglais. Les personnages sont amenés à faire face à leurs turpitudes.

L'angoisse de l'âme humaine est présente : est-ce la nôtre ?

Plus encore, le lecteur découvrira en filigrane la tradition orale des jardins d'Eden d'une île quittée par l'auteur. Le sens du récit naïf, c'est tout d'abord être en communion au moment présent avec le lecteur.

La magie prend ; d'un écrivain, nous voici en présence d'un conteur qui sait user de son expérience afin de jouer de ses lèvres, de silences, de ses yeux et de nos impatiences.

ISBN : 2-912363-37-3

Tabous, de Patrice QUÉRÉEL

75 F. pages - précit

TABOUS porte la marque du pluriel. Les tabous dont il est question sont au nombre de trois.

Le premier dont il s'agit est la pédophilie. Le livre — fiction ou biographie ? — n'est pas une « défense » des pulsions qui

portent à aimer les enfants mais il en est au moins une « illustration ». TABOUS, à sa manière, constitue un roman d'éducation.

Le livre s'attaque à un second tabou, celui de l'orthographe.

Depuis deux siècles environ, la caste des clercs a organisé un système construit sur la base de la défense de ses intérêts, et c'est l'orthographe obligatoire. TABOUS balaye d'un revers de manche une orthographe jugée sclérosée et plaide pour une « graphie rêveuse ».

Dernier tabou, la folie. Celle-ci se cache, se retranche derrière de hauts murs ; le fou lui-même éprouve le plus souvent honte et culpabilité. Désespéré ou non, il se terre. L'auteur cherche au contraire à assumer dans la lumière l'étoile qu'il porte au front. Il a écrit TABOUS en dix jours, lors d'une profonde crise maniaque.

Pour le fou amoureux des enfants qu'il est, l'un des grands maux dont souffre l'école aujourd'hui, n'est autre que l'orthographe obligatoire, qui détruit mentalement des générations. Au nom de l'enfance maltraitée, le fou demande déjà que cesse cette folie.

ISBN : 2-912363-36-5

Entre pierres et vents

Cotentines, de Gabriel GANTZ

30 F. pages - nouvelle

La lande, la carrière, les pierres et le vent...

Le vent qui souffle et qui murmure l'histoire éternelle de Brian, Finn, Varick, Ochínn, Thomas... Depuis toujours, ils passent sur la lande, dans la carrière. Et le vent les a vus.

La lande, la carrière, les pierres et le vent sont devenus l'histoire d'un lieu, de la magie des hommes ou de leur folie.

Gabriel Gantz relie l'histoire d'un lieu et l'Histoire des hommes dans l'unité d'un lieu chargé de la magie du temps.

ISBN : 2-912363-35-7

Dématurée, de LOUVE

30 F. - pages - poésies illustrées par Vincent.

La poésie ne se raconte pas, celle de Louve encore moins.

C'est une approche délicate avec beaucoup d'humour, de « quant à soi », à partager avec un lecteur complice du simple plaisir des mots qui tombent comme des gouttes de pluie.

ISBN : 2-912363-38-1